**EE6** **Le conte**

**Un conte** est **une histoire qui se déroule dans un monde imaginaire**.

**On y retrouve les cinq étapes du schéma narratif**

**Au début d’un conte**, on présente **la situation dans laquelle se trouve le héros** : **La situation initiale.**

Puis **un événement modifie** **cette situation** et entraîne le héros dans des aventures. En général, il doit **chercher quelque chose** ou **résoudre un problème**: **L’élément déclencheur.**

Au cours de l’histoire, le héros rencontre **d’autres personnages**, **des hommes**, **des animaux** ou **des objets** qui peuvent avoir **des pouvoirs extraordinaires : Les événements équilibrants.**

Dans un conte, au cours de l’histoire, le héros doit souvent affronter des situations difficiles, **des épreuves : Les éléments perturbateurs.**

Avant d’obtenir ce qu’il désire ou de trouver une solution à son problème, il doit vaincre **des personnages aux pouvoirs maléfiques**, **éviter des pièges** ou **résoudre des mystérieuses énigmes**.

Le héros **va surmonter les épreuves** grâce à sa ruse, à sa force ou à ses qualités morales : franchises, honnêteté, générosité…

Un conte **se termine généralement** bien: le héros surmonte les épreuves et obtient ce qu’il souhaitait. Souvent, les bons sont récompensés et les méchants sont punis : **La situation finale.**

**Pour écrire un conte :**

1/ Avant d’écrire :

Je choisis un héros : son nom, son âge, son aspect physique.

J’imagine la situation dans laquelle il se trouve.

Je précise le lieu dans lequel se déroule mon récit.

J’imagine l’événement qui va modifier la situation.

J’invente les personnages que le héros rencontre.

2/ Au début du conte : l’introduction

J’écris le titre de conte. Il pourra être modifié ensuite si nécessaire.

J’écris une phrase qui présente la situation dans laquelle se trouve le héros au début du conte.

J’introduis l’événement nouveau en utilisant en début de phrase des mots comme *soudain*, *tout à coup*, *un jour*…

3/ La suite du conte : le développement

Je décris les épreuves que le héros doit surmonter. Le héros peut rencontrer des difficultés pour résoudre l’énigme. Des personnages peuvent tendre un piège au héros ou encore des personnages peuvent menacer le héros et le combattre.

J’explique comment le héros surmonte ses difficultés : seul grâce à ses qualités personnelles ou avec l’aide d’un autre personnage qui le récompense.

4/ La fin du conte : la conclusion

La phrase de fin : elle indique que la situation est redevenue normale et va durer.

**Les temps du conte :**

Les temps les plus utilisés sont l’imparfait et le passé simple.

1/ On utilise l’imparfait surtout dans les situations de départ pour décrire : les lieux, les personnages

On l’utilise aussi au cours du récit, pour décrire ce qui se passe habituellement.

2/ On emploie le passé simple au cours des situations de rupture et de transformation.