**EE3**

**Le récit**

**Un récit raconte une histoire vécue ou imaginaire**.

Dans un récit, il arrive des aventures à un ou plusieurs personnages qui peuvent être des personnes réelles ou imaginaires, des animaux ou des objets à qui l’on donne des caractéristiques d’êtres humaines.

**Il existe plusieurs sortes de récit** : des contes, des récits d’aventures, des récits policiers, des récits de science-fiction, des récits fantastiques, des récits de vie, des récits humoristiques…

**Dès le début d’un récit**, le lecteur doit pouvoir dire quel est son genre grâce à **l’ambiance** créée par l’auteur.

**Pour écrire un récit :**

Le récit, l’histoire que tu racontes doit avoir cinq étapes réparties en trois parties distinctes séparées par une ligne sautée :

1/ Une introduction (deux ou trois lignes)

Etape 1 : La situation initiale. C'est l'état dans lequel se trouvent les personnages au début de l'histoire.

Qui ? Quoi ? : Je présente les personnages principaux et la situation dans laquelle ils se trouvent, je décris les habits des personnages, leurs façons de faire, les objets qui les entourent.

Quand ? : Je place mon récit dans le temps : j’indique l’époque,

Où ? : Je place mon récit dans l’espace : je décris les lieux, les paysages, les maisons…

2/ Un développement (cinq ou six lignes)

Je raconte ce qui arrive aux personnages, je raconte leur aventure :

Etape 2 : Le problème. Quelque chose arrive, la situation initiale est modifiée, déséquilibrée.

Etape 3 : L'action. Les personnages agissent pour résoudre le problème posé.

Etape 4 : La résolution du problème. C'est le moment décisif qui résout le problème. C'est la force équilibrante.

3/ Une conclusion (deux ou trois lignes)

Etape 5 : La situation finale. C'est le nouvel état dans lequel se trouvent les personnages à la fin de l'histoire.

Dans cette partie je finis l’histoire, je dis où en sont les personnages à la fin de l’histoire. Je donne mon avis…

Je ne dois pas oublier de mettre un titre à mon histoire et de la signer.

**Aide à l’écriture :**

1/ Je désigne de façon variée les personnages de mon histoire :

Un jeune garçon : il, le petit garçon, cet enfant, ce chenapan…

Une personne âgée : elle, l’ancêtre, mamie, grand-mère, la mémoire du village…

Une jeune fille : elle, mademoiselle, la grand-sœur…

Un animal : lui, le chien, la bête, le labrador…

Un adulte : il, papa, l’homme, le père….

2/ J’utilise des synonymes pour les verbes les plus courants :

Faire : accomplir, causer, commettre, composer, créer, effectuer, exécuter, fabriquer, former, opérer, produire, provoquer, réaliser.

Le contraire : défaire

Aller : cheminer, circuler, conduire, se déplacer, se diriger, marcher, nager, se promener, ramper, se rendre, voyager.

Les contraires : venir, rester.

Mettre : appliquer, caser, coller, couvrir, empiler, enfoncer, fixer, installer, introduire, loger, placer, poser, ranger.

Les contraires : enlever, ôter, extraire.

Dire et répondre : acquiescer, affirmer, ajouter, annoncer, apprécier, approuver, avertir, avouer, bouder, balbutier, chuchoter, commenter, compléter, confier, conseiller, constater, crier, déclarer, déduire, demander, discuter, éclaircir, émettre, encourager, énoncer, essayer, expliquer, exposer, exprimer, féliciter, formuler, gémir, grogner, gronder, hurler, indiquer, insister, interpréter, interroger, interrompre, ironiser, inventer, invoquer, juger, lancer, marmonner, nier, ordonner, oublier, parler, penser, préciser, présenter, prétendre, prononcer, proposer, protester, questionner, raconter, rappeler, rapporter, rassurer, redire, rechigner, refuser, regretter, relater, remarquer, répéter, répliquer, reprendre, rétorquer, riposter, ronchonner, s’écrier, se féliciter de, se moquer, se réjouir, s’étonner, s’exclamer, s’inquiéter de, s’interroger, soupirer, suggérer, supplier, trouver.

Les contraires : se taire, écouter, cacher.

3/ J’emploi certains mots pour organiser mon histoire :

Pour commencer un paragraphe : ce matin-là, un soir, ce jour-là, une nuit, tard dans la nuit, par un soir tout noir, un jour, pendant ce temps….

Pour enchaîner, continuer : d’abord, et, puis, ensuite, enfin, lorsque, finalement, néanmoins, d’ailleurs, alors, en fait, le lendemain, après, ou, le temps passa, au même moment, heureusement, hélas…

Pour relier logiquement : chaque fois que, toutes les fois que, c’est pourquoi, c’est ainsi que, ainsi, car, comme, donc…

Pour rompre, changer : tout à coup, soudain, mais, c’est alors que, et alors, or, ni, quand, pourtant, tandis que, bientôt, aussitôt…

Pour clore, arrêter : depuis ce jour, à partir de ce jour, depuis, et depuis, maintenant, et maintenant, c’est ainsi que, dorénavant, quant à, pour finir, enfin, désormais…

4/ A l’écrit, il faut éviter d’utiliser le pronom ON quand on raconte une histoire, il faut mieux utiliser NOUS.

Exemple : On ne dit pas : « On est allée à la piscine. » mais « Nous sommes allées à la piscine. »

5/ Il faut faire attention au temps que j’emploie. Il faut respecter le même temps tout au long de son récit.