**EE12** **Comment écrire un poème à la manière de…**

Un texte poétique permet d’exprimer des sentiments, des idées, des émotions. Le poète joue avec les rythmes et les sons des mots et avec la façon d’organiser le texte.

Plusieurs types de poèmes étudiés : l’acrostiche, le calligramme, le poème surréaliste, le poème à répétitions.

Il faut bien observer le poème et en trouver toutes les caractéristiques que l’on retrouvera dans notre poème.

1/ L’acrostiche :

Exemple: **L**este, elle est rapide à chat perché

 **I**nventive, elle fait parler la Lune et le soleil

#  **S**age, elle sait écouter aussi

 **A**imante, elle est si douce et rieuse.

Il s’agit d’un poème ou strophe dont les initiales de chaque vers, lues dans le sens vertical, composent un nom (auteur, dédicataire) ou un mot-clé.

 Les caractéristiques du poème (aide à l’écriture de son poème) :

- Progression du message : répétition de « elle » après chaque adjectif 🡪 thème constant. On utilisera cette structure lors de l’écriture de notre poème.

- Relation entre rhème et thème :

Le thème est donné par la majuscule de chaque vers. 🡪 Lisa.

Le rhème se trouve systématiquement au début de chaque vers 🡪 adjectif qualifiant le thème.

- Fonction de la communication : poétique.

- Etude des temps et mode : indicatif présent uniquement pour dresser le portrait d’une personne.

2/ Le calligramme :

Exemple :

**L**

 **A**

DOU

LOU

REUSE

QUE TU

PORTES

ET QUI T’

ORNE Ô CI

VILISE

TU VEUX

 BIEN

 RESPI

 RER

OTE –

LA

SI

*Guillaume Apollinaire*

Il s’agit d’un poème dont les vers sont disposés de façon à former un dessin évoquant le même objet que le texte.

Les caractéristiques du poème (aide à l’écriture de son poème) :

- Silhouette du texte : le texte est écrit normalement dans une fenêtre ayant la forme de la cravate.

- Relation entre rhème et thème :

Le thème est écrit en grand au-dessus et le rhème est développé dans la suite du poème.

- Fonction de la communication : poétique.

- Etude des temps et mode : indicatif présent

3/ Le poème surréaliste :

Exemple : **LA FOURMI**

Une fourmi de dix-huit mètres

Avec un chapeau sur la tête,

Ca n’existe pas, ça n’existe pas.

Une fourmi traînant un char

Plein de pingouins et de canards,

Ca n’existe pas, ça n’existe pas.

Une fourmi parlant français,

Parlant latin et javanais,

Ca n’existe pas, ça n’existe pas.

Et ! Pourquoi pas ?

 *Robert Desnos*

Il s’agit d’un texte poétique écrit en utilisant toutes les forces psychiques (automatisme, rêve, inconscient). C’est un poème hors de la réalité, contre toute logique.

Les caractéristiques du poème (aide à l’écriture de son poème) :

* Progression du message : thème constant : répétition de : « Une fourmi… ».
* Relation entre rhème et thème :

Le **rhème** suit immédiatement le *thème* à travers tout le texte. Exemple : *Une fourmi* **de dix-huit mètres**.

- Fonction de la communication : poétique.

- Etude des temps et mode : indicatif présent

4/ Le poème à répétitions :

###### Exemple : ILES

### Iles

Iles

Iles où l’on ne prendra jamais terre

Iles où l’on ne descendra jamais

Iles couvertes de végétation

#### Iles tapies comme des jaguars

Iles muettes

Iles immobiles

Iles inoubliables et sans nom

Je lance mes chaussures par-dessus bord car je voudrais bien aller jusqu’à vous

 *Blaise Cendrars*

Il s’agit d’un texte poétique écrit en utilisant la répétition du thème en début de phrase.

Les caractéristiques du poème (aide à l’écriture de son poème) :

- Progression du message : thème constant : répétition de : « Iles ».

* Relation entre rhème et thème :

Dans les vers 3 et 4, le rhème est mis en relation avec le thème grâce à l’organisateur textuel : où.

Dans les vers 5 à 9, le rhème suit immédiatement le thème.

- Fonction de la communication : poétique.

- Etude des temps et mode : indicatif présent, futur simple.