**Programme de littérature**

# Cycle 3

# année 1

Période 1 : Imaginer, dire et célébrer le monde (poème) / S’affirmer dans le rapport aux autres (L’œil du Loup)/ La moral en question (Les textes sur le Loup)

* Dire, lire :

🡺 Lire et comprendre un corpus de poèmes :

* + Savoir lire des poèmes à répétitions : Six cents couteaux six de Pierre Coran (CM1) ; Les moustiques Pierre Coran (CM2)
	+ Apprendre un poème en essayant de faire ressentir le sens du poème.
	+ Savoir lire des : « anagrammes », « charade », « poèmes-noms »…

🡺 Lire et comprendre des textes sur le Loup :

* + Savoir oraliser, raconter des textes sur le Loup lus à la maison.
	+ Lire un ouvrage de littérature de jeunesse sur le Loup : L’œil du Loup de Daniel Pennac (CM1/CM2)
* Lire des textes sur le loup : conte, fable ou poésie : La chèvre dans la cabane du Loup. Extrait des *Contes merveilleux des pays de France*, Ed. Iona. ; Le loup malade. D’après Jean François BLADE, *10 contes de loups,* Nathan. ; *Le loup et les chats*. ; Le loup déguisé en agneau, fable d’Esope. ; Le loup et l’escargot, Conte populaire. ; Guillot, Richer. ; L’enfant qui criait au loup, fable d’Esope. ; Le loup et l’agneau, fable d’Esope. ; Le petit chaperon rouge, Ch.Perrault. ; Le petit chaperon rouge, d’après les Frères Grimm. ; Petit lapin rouge, D’après Rascal et Claude K.Dubois. ; La chèvre de M. Seguin, d’après A. Daudet. ; Le loup, la chèvre et les sept petits chevreaux, d’après les frères Grimm. ; Un loup si bête, Natha Caputo, extrait de *Conte Kirghize, Contes des quatre vents*. Ed Nathan. ; Le loup et l’agneau, Fable de Jean de La Fontaine
* Ecrire :

🡺 Ecrire des poèmes :

* + Ecrire un poème à la manière de
* Ecrire des résumés:

🡺 Ecrire des résumés de textes lus sur le Loup.

* Ecrire :

🡺 Ecrire des textes fantastiques :

* + Décrire ton animal préféré : donner des détails sur son apparence, son mode de vie.

Période 2 : Se confronter au merveilleux, à l’étranger

* Dire, lire :

🡺 Lire un ensemble de contes de la littérature de jeunesse : Le petit chaperon rouge, La barbe bleu, La belle au bois dormant, La belle et la bête, Le prince charmant, La cigale et la fourmi (CM2) ; Peau d'âne, Cendrillon, Le chat botté, Hänsel et Gretel, Riquet à la houppe, Boucle d'or et les trois ours (CM1)

* Ecrire :

🡺 Ecrire un conte :

* + Savoir écrire un conte avec les différentes parties de celui-ci en exploitant des contes d’ici et d’ailleurs : Le Petit Poucet et le Minotaure, Blanche neige et les Korrigans, Cendrillon et l’oiseau de feu, Le Chaperon rouge et le dragon de Chine, Barbe bleue et Compé lapin, Les sept corbeaux et le soleil et la lune, Le conte du pêcheur et le petit poisson et l’enfant étranger, le Nain Tracassin et les lutins et le cordonnier, le vilain petit canard et le lion et la souris.

🡺 Ecrire un exposé :

* + Mettre en page, sur smartnotebook
	+ Etre capable de prendre en compte un texte lu dans un livre ou sur la toile et d’en faire un résumé concis pour l’exposer à ses camarades.
	+ Mettre en page les illustrations, les schémas.
	+ Utiliser l’outil informatique.

Période 3 : Vivre des aventures

* Dire, lire :

🡺 Lire et comprendre un texte policier

* + Lire un texte de la littérature de jeunesse du genre policier : Les trois crimes d’Anubis.
	+ Lire différente enquête policier : Les enquêtes du professeur La Fouine.
	+ Lire un fantastique : Le livre ensorcelé
* Ecrire :

🡺 Ecrire une enquête policière à la manière du professeur La Fouine.

* Ecrire :

🡺 Ecrire des textes fantastiques :

* + Imaginer un petit dialogue entre un ogre qui a très faim et une petite fille qui ne veut pas être dévorée. Elle lui propose d’autres choses à manger. Utiliser des noms, des verbes et des adjectifs qui ont un lien avec les repas.

Période 4 : Héros et personnages.

* Dire, lire :

🡺 Lire et comprendre un texte du genre théâtral :

 - Lire un texte théâtral : Antoine Chalumeau ne répond pas

* + Lire différents extraits de pièces de théâtre à partir de BD.
	+ Savoir jouer des scènes de théâtre.
* Ecrire (période 4 et 5):

🡺 Ecrire une pièce de théâtre :

* + Ecrire une histoire : imaginer des personnages, un lieu, une époque, imaginer une intrique puis écrire l’histoire ainsi constituée sous forme de pièce de théâtre

Période 5 : Imaginer, comprendre des images et les interpréter

* Dire, lire :

🡺 Lire et comprendre des albums sur le thème des animaux voyageurs :

* + Lire un album uniquement avec les images afin d’oraliser et de s’imaginer une histoire.
	+ Lire l’album pour en comprendre vraiment l’histoire.
	+ Débat comparatif entre l’histoire imaginée et réelle.
	+ Albums étudiés : Olli le petit éléphant de Hans de Beer, Dragons de Jackie Morris, Les dragons, Qui chasse qui ? de Alain Trebern.

🡺 Savoir dire, jouer une pièce de théâtre que l’on a écrite.

* Ecrire (période 4 et 5):

🡺 Ecrire une pièce de théâtre :

* + Ecrire une histoire : imaginer des personnages, un lieu, une époque, imaginer une intrique puis écrire l’histoire ainsi constituée sous forme de pièce de théâtre
	+ Ecrire l’histoire imaginée à partir des images des deux albums.

🡺 Ecrire un exposé sur le thème de son choix et l’exposer à ses camarades.

Correspondance :

* Dire, lire :

🡺 Lire des mails via Internet ; Défi Internet

🡺 Lire les lettres de nos correspondants Maliens

* Ecrire :

🡺 Répondre aux mails :

* + Savoir rédiger un mail.
	+ Savoir l’envoyer.

🡺 Répondre aux lettres :

* Savoir rédiger une lettre avec ses éléments spécifiques.

Défi lecture :

* Dire, lire, écrire :

🡺 Lire des livres en autonomie à la maison et répondre aux questions à hauteur de 8 livres par enfants. Savoir lire un livre en autonomie à raison de un à deux livres par période : 1/ Rififi au collège, 2/ Sindbad le marin, 3/ La fille du gangster, 4/ Deux petits soucis qui poussent, 5/ Histoires pressées, 6/ Petites combines et gros mensonges, 7/ Fabliaux du Moyen Age, 8/ Demain, la révolution !, 9/ Comment j’ai changé ma vie, 10/ Mission planète bleue, 11/ Les mille oiseaux de Sadako, 12/ Je vais craquer !, 13/ Zoé et la sorcière du quatrième, 14/ Des étoiles dans le cœur, 15/ Un grand-père presque parfait, 16/ Les contes bleus du chat perché, 17/ Robert, 18/ Détective Conan Tome 1, 19/ La rencontre, 20/ La belle et la bête suivi de L’oiseau bleu, 21/ Les Cinq contre le Loup-garou, 22/ Le chat et l’empereur de Chine, 23/ Un hiver blanc frisson, 24/ Enquête au collège, 25/ Le professeur a disparu, 26/ L’ancêtre disparue, 27/ Malelouve des terres à brume (CM2) ; 1/ Lili et le Loup, 2/ On a un monstre dans la classe, 3/ L'enlèvement de la Joconde, 4/ Mon jour de chance, 5/ La petite fille aux allumettes, 6/ Un automne rouge sang, 7/ Dico Dingo, 8/ Le petit prince, 9/ Otto, 10/ Menaces dans la nuit, 11/ Le cochon à l’oreille coupée, 12/ La reine des fourmis a disparu, 13/ Les cigares du pharaon, 14/ Les enquêtes de Freddy la Truffe, 15/ Le secret de Grand-père, 16/ Qui a volé la main de Charles Perrault ?, 17/ L’abominable histoire de la poule, 18/ Le tunnel, 19/ Marcel le Rêveur (CM1)

Sur l’année : Lecture de compréhension : Vivre des aventures.

* Dire, lire, écrire :

🡺 Lire : La nuit de la rentrée de Jo Hoestlandt, Clément aplati de Jeff Brown, La princesse et les insectes de Jennifer Dalrymple, Le buveur d’encre d’Eric Sanvoisin.

* Dire, lire, écrire :

🡺 Lecture de courts textes de lecture implicite.