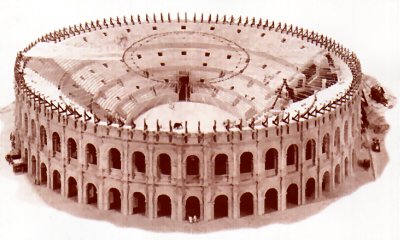
**HA3**

Antiquité

**Une architecture antique,**

**la mosaïque gallo-romaine**

****

**Les arènes d’Arles**

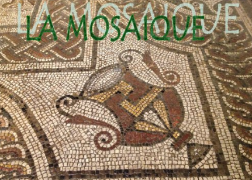


Les Arènes d'Arles sont un amphithéâtre romain construit vers 80 ap. J.-C. / 90 ap. J.-C., dans le cadre des extensions flaviennes de la ville. L’amphithéâtre d'Arles est le monument le plus important de l’ancienne colonie romaine qu'il nous est permis d’admirer, quelque deux millénaires après son édification. Son architecture est entièrement conçue en rapport avec sa vocation de lieu à grands spectacles, accueillant un nombreux public.

Les arènes reprennent les caractéristiques classiques de ce type de construction et s'inspirent du Colisée de Rome tout juste terminé : un système d'évacuation par de nombreux couloirs d'accès, une scène centrale de forme elliptique entourée de gradins, des arcades, ici sur deux niveaux, le tout pour une longueur totale de 136 mètres, soit d’une dimension supérieure à celle des arènes de Nîmes construites peu après mais cependant mieux conservées (l'attique de couronnement des arènes d'Arles a malheureusement disparu). Cet édifice pouvait accueillir 25 000 spectateurs.

Colisée de Rome Arènes de Nîmes

******Le pavement de mosaïque**

**de Saint-Romain-en-Gal**

Vers 200 av. J. C.

Tesselles de pierre, marbre, verre - 8,86 m x 4,46 m

Musée d'archéologie nationale Saint-Germain-en-Laye

Partie abîmée



La cueillette des fruits

Fête des morts

Les vendanges

Le pressurage des olives

Semaille de fèves

Tressage des paniers

Hiver

Automne

Printemps

Eté

Le

foulage

du raisin

La cueillette des olives

La meule

Sacrifice

aux

lares

Labours

et

semailles

Le poissage des jarres

Transport

du fumier

Four

à pain

Plantes

Plantes

Plantes

Plantes