

**Charlie Chaplin**, cinéaste et acteur, a créé et incarné le personnage de Charlot. Chaplin fait rire en caricaturant les travers de la société.

**Charlie Chaplin**

Né en 1889 à Londres.

Mort en 1977.

**Privilège : Te permet de te dédoubler et de réciter ta poésie avec un camarade.**

**Alexander Graham Bell**

Né en 1847 en Ecosse.

Mort en 1922.

**Privilège : Te permet de te reposer et de faire une activité calme comme du coloriage ou du dessin pendant les activités en autonomie.**

**Contexte familial** : Sa mère est sourde et son père est très autoritaire.

**Quel sacré rebelle** ! Enfant, il n’aime pas l’école et préfère aller se balader. A 15 ans, il fuit son père et part à Londres rejoindre son grand-père. Trois ans plus tard, il rentre chez lui. Son père le met au défi avec son frère de construire un automate parlant. Les deux frères cherchent à savoir comment fonctionnent les organes de la parole. Faute de détails sur le larynx, ils sacrifièrent leur chat…afin d’en étudier l’anatomie. Ils parviennent à faire crier « maman » à un mannequin. Plus tard, il assistera à des opérations chirurgicales pour comprendre les mystères anatomiques de la parole. Il se passionne aussi pour l’électricité. Grâce à sa passion, ses recherches et son intérêt, il met au point, le 10 mars 1876, le téléphone.

**Alexander Graham Bell** est resté dans l’histoire comme l’inventeur du téléphone.

**Contexte familial** : Ses parents sont des comédiens ambulants, des duettistes comiques. Son père est alcoolique et ses parents se séparent.

**Cancre et pourtant…** Quand Charlie a 5 ans, sa mère perd sa voix et devient couturière. Ils sont tellement pauvres que son demi-frère et lui ne peuvent même plus aller à l’école. En plus, la maman devient folle et les enfants se retrouvent à l’orphelinat. Charlie apprend enfin à écrire son nom. Leur mère finit par les récupérer. Mais, elle retourne souvent à l’asile. Quand ils le peuvent, les enfants vont à l’école. Charlie, la classe, ça ne l’intéresse pas. Mais, un jour, pendant la récréation, Charlie récite un texte. Son professeur fut si amusé qu’il le fit passer dans toutes les classes dès le lendemain. L’école devient alors un endroit passionnant. Sa vie est loin d’être drôle mais il finit par entrer dans une troupe de théâtre itinérant. Il ne le sait pas encore mais il va devenir le plus grand comique du *XX*e s.



**Winston Churchill**

Né en 1874 en Angleterre.

Mort en 1965.

**Privilège : Te permet de te camoufler et de ne pas être interrogé durant une journée.**

**Charles Darwin**

Né en 1809 en Angleterre.

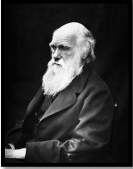
Mort en 1882.

**Contexte familial** : Son père est un homme politique et sa mère est une mondaine de la Haute Société.

**Cancre et rebelle !** A l’école, il comptait les heures. Il voulait retourner à la maison et ranger ses soldats en ligne. Il ne voulait pas apprendre. Alors, il est souvent puni à coup de fouet. Il quittera cette école grâce à sa nurse et sera confié à 2 dames qui réussissent à le faire travailler. Heureusement, le nom de ses parents est assez connu pour lui ouvrir les portes d’une école réputée. Même là, il reste rêveur et il se révolte. Il finit, à 15 ans, par entrer dans l’armée. Plus tard, il se lance dans la politique. Il voyage beaucoup. Enfin, en 1900, Churchill est élu député. Lorsqu’Hitler arrive au pouvoir, il se méfie. En 1939, l’Allemagne a attaqué l’allié de l’Angleterre et la France : la Pologne ; il faut déclarer la guerre. En mai 1940, Winston Churchill est nommé Premier ministre et il est prêt à lutter jusqu’à la victoire.

**Winston Churchill** devient le symbole de la résistance lors de la seconde guerre mondiale en s’opposant farouchement à Hitler.

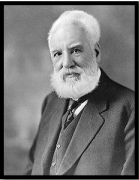
**Privilège : Te permet de te faire aider par quelqu’un de ton groupe.**



**Contexte familial :** Il descend d’une famille de riches médecins.

**Cancre !** Le petit Charles entre à l’école, d’abord chez des religieux, puis direction la pension pendant 7 ans. C’est un élève médiocre, la chasse et la pêche comptant bien plus pour lui que le latin et l’histoire-géo. Pendant les vacances, c’est le top. Il passe son temps à observer les plantes, les insectes, les oiseaux... Plus tard, comme son père veut qu’il devienne médecin, il entre à l’université en Ecosse. Problème, il ne supporte pas les dissections, l’intérieur des corps, ça le dégoute. En revanche, il découvre la zoologie. Il abandonnera assez vite ses études. Son père, déçu, l’inscrit dans une autre université. Là encore, pas de miracle, ses études ne le passionnent pas. Il se met à rassembler et classer un grand nombre de coléoptères, coccinelles et scarabées. Il finit tout de même par être diplômé à l’âge de 22 ans. Il commence alors à partir en expéditions. Il écrit une thèse sur la théorie de l’évolution, l’adaptation des espèces.

**Charles Darwin**, scientifique anglais, a révolutionné la connaissance de l’histoire de la vie.



**Walt Disney**

Né en 1901 à Chicago.

Mort en 1966.

**Claude Debussy**

Né en 1862 en France.

Mort en 1918.

**Privilège : Te permet de devenir expert du français. Tu peux utiliser ton cahier de leçons comme tu veux pendant les exercices.**

**Contexte familial** : Ses parents sont très pauvres.

**Cancre mais quel talent !** Son père veut qu’il devienne marin. C’est pour cette raison qu’il n’a jamais été à l’école, et que donc, il a fait des fautes d’orthographe toute sa vie. A l’âge de 8 ans, un professeur de piano pense qu’il a d’extraordinaires dispositions musicales. Elle, qui a été l’élève de Chopin, lui apprend gratuitement le piano. En 1872, il rentre au Conservatoire. A 12 ans, il est considéré comme un prodige, un virtuose. Il apprend ensuite le solfège. Plus tard, son professeur le place comme pianiste et accompagnateur de riches amateurs. Il voyage jusqu’en Russie. Il rentrera avec plein d’idées. Il va alors devenir le grand Claude Debussy, célèbre compositeur de « Prélude à l’après-midi d’un faune », « Pelléas et Mélisande », « La Mer »…

**Claude Debussy** est un pianiste et un compositeur qui a marqué le *XX*e siècle en créant des rythmes nouveaux.



**Contexte familial** : Son papa possède une ferme et sa maman est institutrice. Il a 3 grands frères.

**Cancre !** Depuis tout petit, Walt Disney dessinait sur un bloc de dessin. Il ne va à l’école qu’à l’âge de 8 ans. Il est content de quitter la maison car son père est vraiment trop sévère. A 9 ans, son père tombe malade et doit revendre sa ferme. Il devient distributeur de presse et embauche 2 de ses fils dont Walt. Ils se levaient à 3h30 du matin. A 10 ans, il rentre au collège. Ce n’est pas un bon élève, pas du tout, il préfère dessiner. A l’école, il découvre le théâtre et le spectacle. Plus tard, il découvre aussi le cinéma. Il voit en 1916 un film muet, qui s’appelle Blanche-Neige comme le dessin animé qu’il fera plus tard. A 18 ans, il le sait, il veut être artiste. Il est engagé dans une société américaine qui crée des publicités animées pour les cinémas locaux. En 1937, il réalise son 1er dessin animé de long métrage en couleurs : Blanche-Neige et les 7 nains.

**Walt Disney**, dessinateur, réalisateur et producteur américain, a créé Mickey et signé des dizaines de chefs d’œuvre du dessin animé.

**Privilège : Te permet d’obtenir un mandala ou un dessin de ton choix.**



**John Lennon**

Né en 1940 à Liverpool en Angleterre.

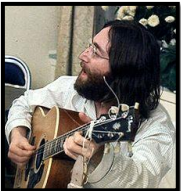
Mort en 1980, assassiné par un « fou ».

**Privilège : Te permet de choisir un livre dans la bibliothèque et de lire confortablement sur le fauteuil.**

**Alexandre Dumas**

Né en 1802.

Mort en 1870.



**Contexte familial** : Il est né en pleine seconde guerre mondiale. On lui donne comme seconde prénom, Winston, comme Churchill qui dirige le pays. Il vit chez sa tante.

**Cancre !** A 6 ans, il va à l’école. On ne peut pas dire qu’il est mauvais élève. Il invente des chansons à partir de comptines. Sa maman vient souvent lui rendre visite et lui apprend à joueur du banjo. Plus tard, il s’ennuie : mauvais résultats. Il préfère le dessin aux études. Sa tante dit de lui qu’il avait toujours l’esprit occupé à dessiner, à écrire ou à lire… A 17 ans, il monte, à l’école, son premier groupe. Très vite, ils se mettent au rock & roll. Et, il rencontre Paul McCartney, George Harrison et Ringo. En 1960, ils jouent dans une boite de nuit et c’est le délire ! Ils deviennent très vite populaires. En 1970, le groupe se sépare. John écrit des chansons qui transmettent des idées du mouvement hippie. Il s’engage contre la violence et prône la paix.

**John Lennon** est un compositeur pop anglais qui a fondé, au début des années 1960, un groupe de rock célèbre : les Beatles.

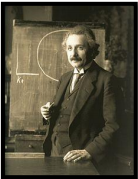
**Privilège : Te permet de faire écouter une chanson à la classe.**



**Contexte familial :** Son père est militaire d’origine antillaise et sa mère provient du nord de la France.

**Cancre !** A 4 ans, son papa meurt d’un cancer à l’estomac. Sa famille devient pauvre. Sa maman lui apprend à lire. Très tôt, il lit des récits merveilleux. Par la suite, sa mère l’inscrit dans un collège mais les élèves sont durs avec lui car il est métis. Il passe donc beaucoup de temps à se battre. A 12 ans, il ne sait toujours pas écrire. Il n’y reste que 2 ans dans cette école où il est détesté des autres enfants. Un maitre vient lui enseigner le latin, les mathématiques et la calligraphie à la maison. C’est une catastrophe. Les Trois Mousquetaires ont d’abord été publiés en 1844 comme roman-feuilleton dans un journal. Chaque jour, les lecteurs sont tenus en haleine par ce récit d’aventures où se mêlent complots et guerre.

**Alexandre Dumas** reste, encore aujourd’hui, un des auteurs français les plus lus dans le monde.



**Pablo Picasso**

Né en 1881 au sud de l’Espagne.

Mort en 1973.

**Albert Einstein**

Né en 1879 en Allemagne.

Mort en 1955.

**Contexte familial** : Il nait dans une famille bourgeoise. A la naissance, il a déjà une grosse tête si difforme que ses parents croient qu’il est anormal.

**Cancre !** Albert déteste faire des efforts ; il se laisse vivre. A 5 ans, il semble fasciné par une boussole que son papa lui a donnée. La discipline et lui, ça fait deux. A l’école, c’est la catastrophe. On le trouve lent, car il réfléchit des heures avant de répondre à une question et ne parvient pas à apprendre par cœur. En plus, son manque d’intérêt pour le sport le coupe de ses camarades. Dès l’âge de 9 ans, tout seul, il se plonge dans des ouvrages de biologie, de physique et de philosophie. Question école, il passe toujours pour un grand étrange. Un de ses professeurs lui dit qu’il n’arrivera jamais à rien et qu’il ferait mieux de quitter le lycée et de renoncer au bac. A 17 ans, il est reçu au concours de Polytechnique, section maths et physique. A 23 ans, on lui donne du travail au bureau des Brevets de Berne. Et, c’est parti !

**Albert Einstein**, physicien, est regardé comme le génie scientifique du XXe siècle. Ses théories, qui lui ont valu le prix Nobel en 1921, ont révolutionné la physique et notre vision du monde.

**Privilège : Te permet de te téléporter et de changer de place dans le groupe.**

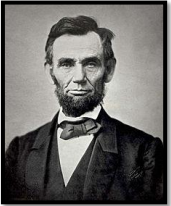


**Contexte familial** : Son papa est professeur de dessin et conservateur de musée.

**Cancre !** Pablo, enfant inventif, aime suivre son papa à la corrida. Il passe son temps à regarder son père dessiner. En classe, il ne se plait pas. Alors, on l’envoie dans une école privée. Tandis que les autres élèves suivaient les cours du maitre, lui, dessinait inlassablement des corridas sur ses cahiers. En classe, il s’agite tout le temps, se lève, se rassoit, se relève, va à la fenêtre interpeller les passants. Il se fait souvent punir. Comme il est de plus en plus pénible, son père le retire de l’école et engage un précepteur. Il reste « nul », mais n’arrête pas de dessiner. A 8 ans, il peint sa 1ère toile. Son papa perd son emploi au musée et la famille déménage. Pablo réussit à s’inscrire dans une école d’art. A 13 ans, il fait déjà une exposition. Un an plus tard, il obtient la mention « lamentable » au collège et la mention « très bien » aux Beaux-Arts. « Les Demoiselles d’Avignon » et « Guernica » sont des peintures très connues.

**Pablo Picasso** est souvent cité comme le plus grand peintre du XXe s.

**Privilège : Te permet d’être celui qui a le droit de se lever dans ton groupe pour ramasser les cahiers de ta table pour les amener au bureau par exemple.**



**Abraham Lincoln**

Né en 1809.

Mort en 1865.

**Honoré De Balzac**

Né en 1799 à Tours.

Mort en 1850.

**Abraham Lincoln**, président des Etats-Unis, a aboli l’esclavage.

**Contexte familial** : Ses parents sont illettrés et son petit frère meurt très vite. **Curieux !** Dans la famille, il n’y a qu’un mot : travail. Abraham ne va pas à l’école mais travaille dans les champs avec ses parents. Entre 6 et 7 ans, il apprend un peu à lire. A 9 ans, sa mère meurt. Heureusement, il est très curieux et pose des questions. Jusqu’à l’âge de 15 ans, il ne va à l’école qu’entre les travaux des champs. Il sait finalement lire et écrire et utiliser la règle de 3, mais c’est tout. Il adore lire les textes de lois : Déclaration d’Indépendance et Constitution des Etats-Unis. Plus tard, il fera des petits métiers. Il va également entamer une vie politique. Parce qu’il parle bien et que les gens le comprennent, il sera élu président en 1860. Il va alors abolir l’esclavage ce qui déclenche la guerre de Sécession (1861 – 1865) entre les Sudistes et les Nordistes. En effet, au nord, l’esclavage n’existe déjà plus contrairement au sud. Lincoln est assassiné en 1865 par un Sudiste.

**Privilège : Te permet d’effacer le tableau.**



**Contexte familial** : Son père est dans l’administration militaire et sa mère, dans la bourgeoisie de province. Il a un frère et deux sœurs.

**Cancre et rebelle !** Sa maman préfère faire la mondaine avec ses amies huppées de la ville que de s’occuper de ses enfants. Son père, lui, ne s’intéresse qu’à son travail. Plus tard, il est placé dans une pension comme externe. A huit ans, il se retrouve interne dans un collège, loin. Il ne sort jamais, même pendant les vacances. Il porte un uniforme. Il a le droit d’écrire à ses parents une fois par mois. En six ans, il a vu ses parents 2 fois. Honoré se sent abandonné. On dit de lui qu’il est un enfant timide, paresseux et mélancolique. Les autres élèves l’agacent. Il fait la forte tête. Il ne fait que lire… plus rien d’autre. Il est puni de plus en plus souvent. Il se met à écrire pour tenter de faire pareil que ses auteurs chéris. Tout ce qu’on veut lui apprendre, il le refuse. A 14 ans, il est viré du collège. Il rentre chez lui avec une idée fixe : devenir écrivain…

**Honoré De Balzac**, écrivain français, a dépeint la société humaine et les hommes de son temps dans « La Comédie humaine ».

**Privilège : Te permet de choisir toi-même ton livre du défi lecture.**



**Giuseppe Verdi**

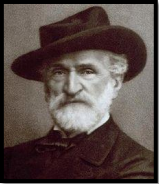
Né en 1813.

Mort en 1901.

**Paul Cézanne**

Né en 1839 en Provence.

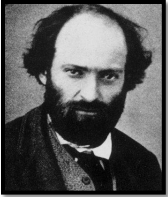
Mort en 1906.



**Rebelle :** Giuseppe est un enfant renfermé et sauvage, courant dans les rues d’un petit village italien. Dans cette région, beaucoup de musiciens passent de ville en ville et de fête en fête pour jouer, et plus particulièrement dans l’auberge des parents de Giuseppe. Le maitre d’école, qui est aussi organiste, voyant l’intérêt du garnement pour la musique, s’occupe de lui dès qu’il a quatre ans. Il lui apprend à jouer de l’orgue, à l’oreille, lui inculque un peu de latin et d’italien. A 6 ans, Verdi entre officiellement à l’école. Plutôt bon élève, il continue aussi à jouer de l’orgue. Comme il a appris à jouer tout seul, on pense donc qu’il est doué. Le jeune garçon est colérique et ça va lui jouer des tours… A 19 ans, il rentre au Conservatoire. Il présente un concours où il est recalé. On juge qu’il a, au piano, de mauvaises habitudes. Giuseppe est tellement vexé qu’il décide d’abandonner la musique. Ses amis le poussent à continuer. A 22 ans, il se consacre à l’art lyrique.

**Giuseppe Verdi**, compositeur italien, a été joué de son vivant dans toute l’Europe… Il a connu la gloire avec « La Traviata ».

**Privilège : Te permet de devenir expert des mathématiques. Tu peux utiliser ton cahier de leçons comme tu veux pendant les exercices.**



**Contexte familial** : Son père est banquier.

**Cancre** : Il est très ami avec Emile Zola. Il a fait sa connaissance en le défendant dans la cour. Avec un autre camarade, ils deviennent, tous les trois, les meilleurs copains du monde, passant leur temps à flâner et à rêvasser. L’enfance heureuse ! Car, en 1858, il y a l’horrible baccalauréat qui s’approche. Miracle, il a son bac mais au repêchage. Son père veut qu’il devienne banquier. Et, pour cela, il fera du droit. Heureusement, depuis l’âge de 18 ans, Paul fréquente le cours de dessin municipal. Il est suffisamment bon pour que son père accepte qu’il parte à Paris tenter sa chance au concours d’entrée à l’Ecole des Beaux-Arts, en 1860. Il échoue. Il rentrera travailler avec son père pendant un an avant de repartir pour Paris. Et c’est parti pour la dure vie de peintre d’alors : désespoir, expositions refusées, doutes, déceptions. Le succès arrive à force d’obstination, à plus de 50 ans !

**Paul Cézanne**, peintre français, a représenté les hommes, la nature et les objets en réfléchissant à leur géométrie : « Tout dans la nature se modèle selon la sphère, le cône, le cylindre.

**Privilège : Te permet de rester dans la classe avec deux de tes camarades pendant la récréation.**



**Henry Dunant**

Né en 1828.

Mort en 1910.

**Alexandra David-Néel**

Née en 1868.

Morte en 1969.



**Contexte familial** : Son père est professeur et journaliste. Sa mère se désintéresse.

**Un sacré caractère** : Toute petite, «Nini» est éprise de liberté. A 5 ans, elle fugue dans le bois de Vincennes, elle mord le policier qui la ramène. Elle apprend à lire toute seule. Elle se passionne pour l’Asie. A l’âge de 6 ans, elle déménage à Bruxelles. Elle lit Jules Verne, y retrouve la passion des voyages extraordinaires. Ensuite, c’est dans sa pension qu’elle découvre la religion. A 13 ans, elle veut être missionnaire. A 15 ans, elle part en Angleterre. Deux ans plus tard, elle part en Suisse et en Italie. Elle finit par rentrer et écoute sa mère et se résigne à devenir infirmière. C’est alors qu’elle s’initie à l’ethnographie et que commencent ses explorations. En 1924, elle fut la première Occidentale à entrer dans la ville sainte de Lhassa, au Tibet, après une virée de plusieurs milliers de kilomètres à pied à travers l’Himalaya !

**Alexandra David-Néel**, exploratrice française, a popularisé le bouddhisme en Occident en racontant ses voyages en Asie.

**Privilège : Te permet de déplacer le groupe de table.**



**Contexte familial :** Il nait à Genève dans une famille distinguée et riche. Son père est quelqu’un d’important. Il s’occupe des orphelins.

**Cancre !** Henry passe, avec ses frères et sœurs, une enfance heureuse, à la campagne. Le papa n’est pas souvent là, mais il y a maman que les enfants adorent. A la maison, on reçoit des orphelins. On donne de l’argent aux plus pauvres. En revanche, au collège, on est peu charitable avec Henry. Il faut dire qu’il est non seulement un mauvais élève mais aussi un sacré redoublant. Il est menacé à tout moment d’être viré. Il quitte définitivement le collège à 14 ans. Il va se consacrer à la religion. Mais, il préfère aider les pauvres. Il fonde l’«Union Chrétienne de Jeunes Gens». Il part en Italie, juste après la bataille de Solferino. C’est l’horreur, mais c’est la révélation. A partir de ce moment, il va consacrer sa vie à la création de la Croix-Rouge et à persuader les pays en guerre de se soucier des victimes.

**Henry Dunant**, homme d’affaires, suisse, est le créateur de la Croix- Rouge.

**Privilège : Te permet d’annuler la carte François Truffaut ou la carte Gustave Flaubert**

**.**



**Contexte familial** : Jack Griffith ne connait pas son père.

**Rebelle !** Jack a 8 mois, quand sa maman rencontre John London. A l’école, il est considéré comme un petit nerveux. Les parents déménagent souvent. Il aime lire, écrire et se bagarrer. C’est avec ses poings qu’il se fait respecter. Jack a 10 ans. Il est obligé de travailler pour aider ses parents, il vend des journaux. Mais, à l’école, il s’accroche et obtient son certificat d’études primaires. A 13 ans, il abandonne ses études pour travailler à l’usine. Plus tard, il devient pilleur, bagarreur, membre d’un gang, voyou, jusqu’au jour où, il manque d’y passer. Alors, il prend conscience de sa condition, défend ses semblables, se balade et, après avoir survécu à un typhon au Japon, écrit un récit. Il a 17 ans. Mais, à cette époque, on ne devient pas écrivain aussi facilement. Il sera électricien, chercheur d’or, vagabond, militant, garçon d’écurie… Mais, il n’arrêtera pas de lire. Il écrira «L’Enfer du Klondike».

**Jack London**

Né en 1876 à San Francisco.

Mort en 1916.

**Jack London**, journaliste et écrivain américain, est célèbre pour avoir écrit Croc-Blanc, un classique pour la jeunesse.

**Privilège : Te permet de te faire précorriger la dictée par la maîtresse.**



**Gustave Flaubert**

Né en 1821.

Mort en 1880



**Contexte familial** : Son père est chirurgien.

**Cancre !** Gustave admire son père, qui est gentil avec lui. Passif, instable et différent, Gustave est chouchouté par Julie, sa nourrice. Comme elle lui raconte, des tas d’histoires d’amour et de fantômes, il devient rêveur, un peu bébête. Il a plus de mal à apprendre à lire que sa petite sœur. Dès 10 ans, il se met à écrire des pièces de théâtre et les joue. Entré comme interne au collège, Gustave se montre indiscipliné. Il se classe souvent dans les derniers, sauf en histoire. Ses maitres le punissent très souvent. Pourtant, petit à petit, ça s’améliore, en latin, en géographie. Mais, comme il méprise la grammaire, ça chauffe avec son professeur de français. Surtout qu’interne, il a le temps de lire beaucoup. Il se met ensuite à écrire des contes, des nouvelles, publie même des petits textes dans un journal. A 17 ans, il est renvoyé de l’école mais parvient à obtenir son bac. Ensuite, il rate ses études de Droit. Il continuera à écrire…

**Gustave Flaubert** est un des plus grands écrivains français. Il est connu pour son roman « Madame Bovary ».

**Privilège : Te permet de figer un groupe pour une matière et de récupérer le temps de cette équipe. Attention utilise cette carte juste avant la correction.**



**Privilège : Te permet de doubler le temps de ta fiche d’exercices de Mathématiques.**

**Buffon**

Né en 1707.

Mort en 1788.

**Jean Cocteau**

Né en 1889.

Mort en 1963.

**Contexte familial** : Ainé de 5 enfants, né en Bourgogne, il est d’abord instruit par sa mère. Son père est juge.

**Cancre !** A l’école, il reste mauvais en français tout en recevant une bonne instruction scientifique. Mais, très vite, il n’y a que les mathématiques. Son père exige qu’il marche sur ses traces, et, il s’inscrit à la faculté de Droit. À 19 ans, il est quand même diplômé en droit. Cependant, il décide d’abandonner la magistrature. Ses parents ne sont pas contents. Ses parents consentent finalement à ce qu’il parte s’inscrire à la faculté de Médecine d’Angers. Là, il découvre la botanique et la zoologie. Un jour, il se bat en duel, pour une femme et tue son rival. Il doit partir d’Angers. Il va alors voyager à travers la France, la Suisse, l’Italie. En rentrant, il travaille comme un dément afin de faire avancer sa carrière. Il est nommé grand chef de l’actuel Jardin des Plantes et de son Muséum d’Histoire naturelle.

**Georges-Louis Leclerc De Buffon** est un savant français et directeur du Jardin des Plantes à Paris



**Contexte familial** : Jean est né dans une famille riche : père rentier, mère élégante. Il a un grand frère et une grande sœur.

**Cancre !** Jean regarde des heures son père peindre et, s’initie au dessin. Mais, généralement, il joue et s’invente un monde. Ses parents l’abandonnent le soir pour aller au théâtre. Avec le théâtre miniature qu’ils lui ont offert, il développe son goût du spectacle. A six ans, il entre à l’école. Bien qu’intelligent, il n’obtient que de médiocres résultats tant il est agité et distrait. En plus, il est souvent malade. Quand il a 9 ans, son père se suicide. Jean en gardera une obsession de la mort que l’on retrouvera dans ses œuvres. A l’école, il était l’exemple du mauvais élève. Il finit par être renvoyé. Il ratera son bac 4 fois. On l’envoie en Bretagne pour le faire étudier, mais il est trop occupé à jouer, à parfaire ses poèmes ou à écrire des pièces. Jean Cocteau deviendra romancier, auteur, critique, scénariste, réalisateur de cinéma, acteur, dessinateur, peintre.

**Jean Cocteau** est un romancier français, dessinateur, dramaturge et cinéaste. Son film, le plus célèbre, s’intitule « La Belle et la Bête ».

**Privilège : Te permet de ne pas faire un exercice de la fiche de mathématiques ou de français pour être plus rapide que les autres.**



**Privilège : Te permet de voler le temps de l’horloge d’un des groupes.**

**François Truffaut**

Né en 1932.

Mort en 1984.

**Privilège : Te permet d’annuler la carte Marie Curie**

**Olympe De Gouges**

Née en 1748.

Morte en 1793.

**François Truffaut** est un cinéaste français. Son premier film « Les 400 coups » est un chef-d’œuvre triste et gai à la fois.

**Contexte familial** : Né de père inconnu, sa mère épouse, un an après, Roland Truffaut qui reconnait l’enfant.

**Rebelle !** Son petit frère meurt à 2 mois. Du coup, François se retrouve fils unique et non désiré. Il est récupéré par sa grand-mère. Il ne voit que rarement ses parents. Pendant la seconde guerre mondiale, il part en Grande-Bretagne. A 7 ans, il n’en fait qu’à sa tête. A l’âge de 10 ans, sa grand-mère meurt et il revient chez ses parents qui le voient comme un boulet. Parce qu’il préfère zoner à Paris, voler dans les économies de ses parents, mentir, à l’école, ça ne va plus. A 14 ans, après avoir fréquenté 3 écoles différentes, passant de l’indiscipline à la révolte, il obtient quand même son certificat d’étude. Il ment toujours et fugue. Misère, magouilles et trafics divers rythment sa vie. A 17 ans, il est placé dans un centre pour mineurs délinquants. Mais, il y a, dans la grisaille, un espoir scintillant, une lueur, toujours brillante : l’écran de cinéma.



**Contexte familial** : Marie Gouze, c’est son vrai nom, est née à Montauban en 1748. L’époux de sa maman l’a reconnue mais n’est pas son père.

**Rebelle !** A l’école, elle apprend à lire et à écrire. Quand elle a 16 ans, on la marie avec un homme qu’elle n’aimait pas. Elle tombe enceinte, mais le mari décède. Elle change son nom. Ce sera Olympe de Gouges. Elle monte à Paris. Là, elle est entretenue par ses amants; elle mène la belle vie. Elle rencontre des philosophes et des écrivains. Femme d’esprit et cultivée, elle lit Rousseau. Ses convictions la mènent à défendre le peuple opprimé. Elle édite un roman dénonçant les turpitudes de l’aristocratie. Elle devient quelqu’un de très connu et de très attaqué. Et puis, c’est la Révolution française. Elle écrit de nombreux textes pour la défense des femmes. Mais, l’année 1793 est fatale à tous ceux qui refusent de suivre les actions et la pensée de Robespierre, l’homme fort du moment. Arrêtée, incarcérée et jugée, Olympe est guillotinée.

**Olympe De Gouges**, française, écrivaine, a pris le parti des esclaves et des femmes. Elle a notamment publié « La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne ».



**Privilège : Te permet de dire une devinette ou une blague à la classe**

**Jacques Tati**

Né en 1907.

Mort en 1982.

**Privilège : Te permet de faire changer tout le groupe de place autour de la table.**

**André Malraux**

Né en 1901 à Paris.

Mort en 1976.

**Jacques Tati**, cinéaste et acteur français, a filmé son personnage Hulot dans 4 films.

**Contexte familial** : Son père est encadreur. Il vit avec son père, sa mère, sa sœur Odette.

**Cancre !** Sa grand-mère est très stricte. Jacques va à l’église tous les dimanches. A l’âge de 7 ans, son père part à la guerre. Il passe des heures entières dans sa chambre à jouer devant un miroir. D’ailleurs, avec son argent de poche, il s’achète plein de chapeaux. A l’école, c’est ce qu’on appelle un cancre. L’école, il la quitte à l’âge de 16 ans. Il entre alors en apprentissage chez son père, pour devenir, plus tard, encadreur d’œuvres d’art et reprendre l’entreprise. Mais, le jeune homme sait ce qu’il veut faire. Il ne supporte pas travailler avec son paternel mais, tout ce qu’il sait faire, c’est le clown. A 20 ans, c’est le service militaire et il s’amuse beaucoup. Il y apprend la mécanique des gags et fait des blagues. Bref, c’est parti pour le cinéma. Il crée des films plutôt comiques : Jour de fête, Les Vacances de Monsieur Hulot….



**Contexte familial** : A 4 ans, ses parents divorcent. Il voit très peu son père.

**Rebelle !** André est très timide. Il adore lire les romans de Dumas et de Shakespeare. A 14 ans, il entre à l’école supérieure. Il est nul en chant, en gymnastique et en physique, mais très bon en littérature. A 16 ans, il juge qu’il en sait plus que ses profs. Il renonce au baccalauréat. Il se met à écrire des articles sur les livres. A 20 ans, il se marie. André n’a aucune envie de travailler. Clara accepte ensuite une virée au Cambodge où André a repéré des statues que l’on peut facilement voler. Mais, il est coincé par les gendarmes. Il est condamné à 3 ans de prison. Il ne fera que 5 mois. Libéré, ses premiers romans doivent beaucoup à ses voyages. En 1933, il reçoit le prix Goncourt pour son livre « La Condition humaine ». Il est engagé dans la Résistance française en 1944. Lorsque le Général arrive au pouvoir, il crée pour lui le poste de ministre de la Culture.

**André Malraux** est un écrivain français, passionné d’art et bon connaisseur d’Asie.



**Sacha Guitry**

Né en 1885 en Russie.

Mort en 1957.

**Privilège : Te permet de tripler le temps de la feuille d’exercices de ton choix.**

**Napoléon 1er Bonaparte**

Né en 1769 en Corse.

Mort en 1821

**Sacha Guitry** est un auteur à succès, un acteur et un réalisateur.

**Contexte familial** : Son père est un grand comédien. A l’âge de 2 ans, ses parents divorcent. C’est sa mère qui obtient la garde des enfants en France.

**Cancre !** A l’âge de 5 ans, son père le kidnappe et le ramène en Russie. Son père lui fait jouer des petits rôles, le traine partout, au théâtre, dans les soirées. Un an après, il le ramène en France chez sa mère. A l’école, il est paresseux et dissipé. Alors, sa mère l’inscrit dans la même école que son frère où il continue son dur labeur de cancre au fond de la classe. Premier en chahut, il se fait virer de l’école. Il est placé dans une pension où il fugue mainte et mainte fois. Il s’en contrefiche, car, depuis ses 15 ans, il veut devenir comédien et auteur. Là, pas besoin d’école, il faut naturellement avoir du talent. Grâce à un ami de son père, il parvient même à faire jouer, en 1902, à 17 ans, sa 1ère pièce. Et c’est ainsi qu’a débuté sa carrière d’auteur, d’acteur et cinéaste. Il a écrit et monté plus de 120 pièces, dans lesquelles il a le plus souvent joué.

**Privilège : Te permet de faire écrire tes devoirs par la maitresse un jour.**



**Contexte familial** : Son père est un notable.

**Cancre et rebelle !** A l’école, il n’aime que les mathématiques et jouer du tambour ou dessiner des soldats. Plus tard, il se passionne pour l’histoire et tout ce qui touche au militaire. Mais, pour l’orthographe, ouille ! Côté discipline, il pose souvent problème ; il se bat souvent. On le punit. En 1784, il rentre à l’Ecole militaire de Paris. A 16 ans, il est lieutenant en second d’artillerie. En 1804, il est sacré empereur et réorganise l’Etat. Il fait rédiger le code civil. Il doit sa notoriété à son habilité militaire, récompensé par de nombreuses victoires lors de guerres très meurtrières. Son régime très despotique lui fait perdre le soutien de la nation française. Le 18 juin 1815, une bataille a lieu (à 20 km de Bruxelles). Elle oppose l’armée française à l’armée britannique, emmenée par le duc de Wellington. La lourde défaite de Napoléon met fin à son Empire. A son retour en France, il abdique par manque de soutien.

**Napoléon 1er Bonaparte** a été le 1er empereur de France, l’un des plus marquants et discutés (de 1802 à 1815).



**Charlemagne**

Né en 742.

Mort en 814.

**Privilège : Te permet d’être le chef de ton groupe pour une semaine.**

**Léonard de Vinci**

Né en 1452 à Vinci en Italie.

Mort en 1519.

**Charlemagne**, roi des Francs en 768. On le considère comme l’inventeur de l’école car il ordonne d’en ouvrir beaucoup.

**Contexte familial** : Charlemagne est le fils du roi des Francs, Pépin le Bref, et de Berthe au grand pied.

**Cancre et pourtant…** Comme ses parents ne sont pas mariés, il est considéré comme un enfant illégitime, n’étant pas destiné à régner. Comme quoi, ça ne tient qu’à très peu de choses. Et c’est certainement la raison pour laquelle Charles reste peu instruit. Il lit très peu et il n’écrira jamais vraiment comme il faut, même adulte. Lorsque son père décède, le royaume est divisé en 2 : un morceau pour lui et l’autre pour son frère. Robuste, jovial, courageux et autoritaire, Charlemagne se fait aimer de son peuple, tout en s’entourant d’individus cultivés. Leurs conversations se transforment en cours particuliers. Charlemagne devient un excellent élève. Il comprend que l’instruction est très importante. Il se charge d’ouvrir de nombreuses écoles même dans les villages. On y accueille des élèves venus de partout, riches ou pauvres.

**Privilège : Te permet de doubler le temps de toute ton équipe durant une journée.**



**Contexte familial :** Sa maman est une paysanne et son papa, un riche notaire.

**Curieux et instable !** Enfant, Léonardo passe beaucoup de temps chez ses grands-parents qui lui font découvrir la poterie. Souvent livré à lui-même, il doit apprendre tout seul à écrire. A la mort de son grand-père, son père décide qu’il doit apprendre l’arithmétique. Il embarrassait souvent son maitre en soulevant sans cesse des questions difficiles. Celui-ci le décrit comme capricieux et instable. Il s’intéresse à tout : aux arts, à la musique, à la poésie, au dessin… Son père montre ses esquisses à un grand peintre qui le prend sous sa coupe. Léonardo commence par nettoyer les pinceaux, préparer les couleurs… Un an après, il peint sa 1ère grande toile. Il étudie les sciences. Le duc de Milan l’engage comme ingénieur. Il fabrique tout un tas de machines. Il devient un inventeur admirable. Il dessine des cartes de géographie. Il peint « La Joconde » un célèbre portrait de Mona Lisa en 1503.

**Léonard de Vinci**, peintre, inventeur, homme de sciences…, est considéré comme génie universel de la Renaissance.



**Sœur Emmanuelle** est surnommée « la petite sœur des pauvres » ou « la petite sœur des chiffonniers ».

**Sœur Emmanuelle**

Née en 1908.

Morte en 2008.

**Privilège : Te permet de distribuer les cahiers.**

**Louis *XIV***

Né en 1638.

Mort en 1715

**Contexte familial** : A la mort de son père, il n’avait que 5 ans.

**Cancre !** Comme un futur roi ne va pas à l’école, il a eu un professeur pour lui tout seul. Il avait un peu de mal avec le latin. Il était insolent et moqueur envers ses professeurs. C’est le cardinal Mazarin qui le remplaçait comme roi tant il était trop jeune. On lui a aussi construit un camp fortifié pour qu’il s’entraine à l’épée. Tout cela l’ennuyait. Il préférait aller se promener, chanter et danser avec les copines de la Haute. Il n’avait aucune envie d’étudier d’autant plus que depuis 10 ans, c’était la guerre civile dans son royaume. Ses futurs sujets se tuaient entre eux, se traitaient de tous les noms, se trahissaient et surtout tentaient de prendre sa place. A 13 ans, il pouvait déjà être roi. Mais, il n’a pas voulu se séparer de son Mazarin qui a continué à faire le 1er ministre. A 16 ans, il a été couronné. Il était le roi de France. Mazarin continuait à régler les affaires courantes. En 1660, on l’a marié avec sa cousine.

**Louis *XIV*** fut roi de France de 1643 à 1715.

**Privilège : Te permet de faire une équipe en sport et de choisir l’autre chef d’équipe.**



**Contexte familial :** Elle a un père français et d’une mère belge. Elle grandit dans une famille aisée.

**Généreuse !** Alors qu’elle a 6 ans, son père se noie devant ses yeux. Sa vocation religieuse daterait de cet accident. Après des études de sciences philosophiques et religieuses, elle prononce ses vœux de religieuse en 1931. Elle décroche sa licence à la Sorbonne et va enseigner en Turquie, en Tunisie et en Egypte. Elle tombe amoureuse de l’Egypte et décide d’arrêter d’enseigner pour s’occuper des enfants défavorisés, des malades et des pauvres. Elle va partir aux Etats Unis pour récolter des fonds, et va ainsi créer des écoles et des centres de formation. A sa retraite, elle revient en France et continue son action en fondant des associations pour aider les plus démunis. Elle a reçu beaucoup de distinctions : elle devient grand officier de la légion d’honneur en France et grand officier dans l’ordre de la couronne en Belgique.



**Louis Braille,** est l'inventeur du Braille, l'écriture destinée aux malvoyants et aveugles.

**Louis Pasteur**

Né en 1822.

Mort en 1895.

**Louis Braille**

Né en 1809.

Mort en 1852.

**Contexte familial :** Le père de Louis Braille exerce le métier de [bourrelier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bourrelier) du village, fabriquant des harnais, des sacs et des courroies de cuir. Ses parents, qui savent tous deux lire et écrire, se rendent bien compte de l'importance d'une bonne instruction pour un enfant handicapé.

**Courageux et ingénieux !** Aveugle dès l'âge de 3 ans, il entre à 10 ans à l'Institution des aveugles de Paris où il apprend les mathématiques, l'histoire et la géographie. En 1820, les aveugles ne pouvaient lire que grâce à un procédé appelé impression sur relief. Sur une page, chaque lettre était imprimée en relief de façon à ce que les doigts puissent les identifier mais c'était très difficile. À quinze ans, il crée un alphabet : il utilise 6 petits points en relief dans un carré. Pour chaque lettre, il place différemment les points. En touchant ces points, un aveugle peut identifier chaque point représentant les lettres. Depuis, Louis Braille est reconnu comme l'un des plus importants inventeurs.

**Privilège : Te permet de doubler le temps de ta fiche d’exercices de Français.**



**Contexte familial** : Il est le troisième enfant de Jean-Joseph Pasteur et de Jeanne-Étienne Roqui. Son père, après avoir été sergent dans l’armée napoléonienne, reprit la profession familiale de [tanneur](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tannerie).

**Géni !** Le jeune Pasteur suit à Arbois les cours d'[enseignement mutuel](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89cole_mutuelle) puis entre au collège de la ville. C'est à cette époque qu'il se fait connaître pour ses talents de peintre. Ensuite, il a démontré l'existence des bactéries en 1861. Grâce à ces découvertes il a démontré l'importance de l'hygiène pour éviter les maladies. Il a aussi découvert la fermentation, en 1861. Il a découvert le vaccin contre la rage en 1885 et a guéri un certain Joseph Meister âgé de neuf ans. En 1863, il invente un processus pour la conservation des aliments, par chauffage dans un autoclave (une sorte de cocotte-minute). Ce processus porte son nom : c'est la pasteurisation. Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, il est élu à l'Académie française en 1881.

**Louis Pasteur,** est un scientifique français de la fin du *XIX*e siècle. Il est spécialisé dans la chimie et dans l'étude des microbes (la microbiologie).

**Privilège : Te permet de rendre une seule feuille d’exercices de mathématiques pour ton groupe**



**Coluche,** est un humoriste et comédien français d'origine italienne.

**Marie Curie** est chercheuse et professeur et consacre toute sa vie à la recherche scientifique.

**Coluche**

Né en 1944.

Mort en 1986.

**Privilège : Te permet de demander une faveur à la maîtresse.**

**Marie Curie**

Née en 1867.

Morte en 1934.

**Contexte familial** : Maria Salomea Skłodowska est polonaise.

**Génie !** Maria est une très bonne élève et est fascinée par la physique et les sciences. En 1883, elle termine ses études secondaires. Les femmes de cette époque n’ont pas le droit d’aller à l’Université. Elle rejoint donc l’ «Université volante», où elle assiste en secret à des cours. Elle suit sa sœur à Paris en 1891 et devient « Marie ». Elle s’inscrit en licence de physique et de mathématiques à la faculté de la Sorbonne. Elle est diplômée en 1893. Au cours de ses recherches, elle découvre un élément, le polonium. C’est à ce moment qu’elle invente le mot radioactivité. Puis, avec son mari, ils découvrent le radium. En 1903, Marie et Pierre reçoivent le prix Nobel de physique. Ces recherches vont permettre de mettre en place des traitements du cancer. Elle est aussi la première femme à enseigner à l’université de la Sorbonne. En 1911, elle reçoit son deuxième prix Nobel, en chimie.

**Privilège : Te permet de prendre une carte privilège à quelqu’un de la classe.**



**Contexte familial** : Fils de Honorio Colucci, originaire d'un petit village italien et de Simone Bouyer, il grandit à Montrouge.

**Rebelle !** Revendiquant sa grossièreté mais, selon lui, « sans jamais tomber dans la vulgarité », Coluche donne très tôt un style nouveau et sarcastique par sa liberté d'expression, au music-hall, en s’attaquant notamment aux tabous, puis aux valeurs morales et politiques de la société contemporaine. En 1975, il devient célèbre en parodiant un jeu télévisé : Le Schmilblick. Avant 1976, il occupe des rôles de second plan au cinéma avant de camper des personnages plus centraux puis de tenir le haut de l'affiche durant les années 1980, essentiellement pour des comédies. Devenu très populaire et apprécié du public, il fonde en 1985 l'association Les Restos du cœur, relais d'aide aux plus pauvres, quelques mois avant de mourir dans un accident de moto.



**Elisabeth *II***

Née en 1926.

Elle a aujourd’hui 93 ans.

**Jules Verne**

Né en 1828.

Mort en 1905.

**Jules Verne,** est un écrivain français.

**Contexte familial** : Elle appartient à la famille royale des Windsor qui règne depuis très longtemps en Angleterre.

**Royale !** C'est le 6 février 1952 qu’elle est devenue la reine Élisabeth *II*. Elle avait alors 25 ans. Elle a pris la suite de son père, le roi George *VI* qui venait de mourir. Dans une monarchie, le pouvoir se transmet de génération en génération. C'est donc son fils, le prince Charles, qui devrait lui succéder. Mais elle ne gouverne pas, elle n'a pas d'influence sur les décisions politiques. C'est le Premier ministre qui gouverne. Élisabeth *II* a surtout une fonction symbolique. Elle représente le pays à l'étranger et elle reçoit des personnalités dans son palais de Buckingham Palace, où elle vit avec son mari, le prince Philippe. Élisabeth *II* a connu 12 Présidents américains, 6 papes et 8 Présidents français ! Son règne a battu le record historique (63 ans, 7 mois et 2 jours) de la reine Victoria sur le trône de la monarchie britannique. ….

**Élisabeth *II*,** née Elizabeth Alexandra Mary, est l'actuelle reine du Royaume-Uni et de quinze autres États du monde comme l'Australie, le Canada, la Nouvelle Zélande... Elle est aussi le chef du Commonwealth.

**Privilège : Te permet de présenter un objet ou un exposé de ton choix devant la classe.**

**Contexte familial** : Il était destiné à reprendre le cabinet d'avocat de son père mais lui rêvait de devenir marin.

**Voyageur !** A l’âge de onze ans, il s’engagea comme " mousse " et embarqua secrètement sur un bateau en partance pour les Indes, mais malheureusement pour lui, son père le rattrapa de justesse. Remis dans le droit chemin, il continua ses études. Dans tous ses livres, Jules Verne entraîne ses lecteurs dans des mondes où tout devient possible : se déplacer sous les mers, voyager au centre de la Terre, aller sur la Lune .... Jules Verne est un visionnaire. Il prévoit avec justesse les progrès scientifiques du 20ème siècle bien avant leur réalisation, comme les vols dans l’espace, le sous-marin, l’hélicoptère, l’air conditionné, les missiles guidés et le cinéma. Il est le précurseur d'un nouveau genre littéraire : la science-fiction. Il écrivit quelques 80 romans qui se caractérisent par une excellente documentation.



**Privilège : Te permet de faire le « mousse », de passer le balai et de vider les poubelles.**