L'Irlande



**Le violon** est un instrument à cordes frottées.

Constitué de 71 éléments en bois (épicéa, érable, buis,

ébène, etc.) collés ou assemblés les uns aux autres, il

possède quatre cordes que l'on peut frotter avec un

archet ou pincer avec l'index.

La famille du violon inclut également l'alto, le violoncelle et la contrebasse. Le violon est le plus petit de ces instruments et celui offrant la tessiture la plus aiguë.

**La harpe** est un instrument à cordes pincées de forme le plus souvent triangulaire muni de cordes tendues de longueurs variables dont les plus courtes donnent les notes les plus aigües.



 Le trèfle est le symbole de l’Irlande.

Ecoute musicale :

Celtic Irish - Lord of the Dance - Riverdance

http//www.youtube.com/watch?v=2Dsoft\_nDRA

**Les Leprechauns**



En Irlande, on trouve sous les feuilles d'oseille et dans les haies le **lépréchaun** (prononcez "**léprékôn**"), une petite créature fort joyeuse qui travaille constamment à réparer une unique chaussure, mais jamais une paire.

Comme pour les autres représentants du petit peuple, il s'agit de le découvrir avant qu'il vous remarque. Il est alors plutôt enclin à vous apporter son aide et pourra même conduire celui qui l'a ainsi découvert vers un trésor profondément dissimulé. Mais il faut constamment vous tenir sur vos gardes, car il est rusé et malin et il disparaît avant même que l'on ait le temps de dire ouf.



Les lutins et le cordonnier

Il était une fois un cordonnier qui était très pauvre. Il vivait dans la misère car en vieillissant sa vue n'était plus aussi bonne qu'avant et il avait beaucoup de difficulté à coudre les souliers. Il ne gagnait plus autant d'argent, et c'est à peine s'il pouvait se payer de quoi manger.

Hors, un soir il s'est couché bien malheureux de ne pas avoir été capable de terminer de réparer la paire de souliers qu'on lui avait apportée. Le lendemain, en arrivant dans son atelier, quelle ne fut pas sa surprise de trouver sur sa table de travail, les souliers qui avaient été réparés pendant son sommeil.

Le même jour, il prépara le cuir et les outils nécessaires pour fabriquer de nouveaux souliers, qu'un très riche client lui avait commandé.

Il se dit : demain matin, quand le soleil sera brillant et qu'il fera beaucoup plus clair, je me mettrai à l'ouvrage. Mais le lendemain matin, au lieu de retrouver le cuir qu'il avait laissé la veille, quelle ne fut pas sa surprise encore une fois, de trouver une magnifique paire de souliers neufs, là, sur la table. Quand, dans l'après-midi, le client vint voir si le cordonnier avait commencé son travail et qu'il vit les souliers, il les trouva si beaux, qu'il paya le cordonnier deux fois plus que le prix demandé.

Le cordonnier était vraiment confus et se demandait bien ce qui était arrivé. Ce soir-là, il laissa du cuir sur la table et alla se coucher. Le lendemain, à son réveil, il trouva encore une fois, une nouvelle paire de souliers. Il les vendit encore plus cher.

Tous les soirs avant d'aller au lit, il prit soin de toujours laisser du cuir sur la table, et, tous les matins, ils trouvaient une nouvelle paire de souliers. Bientôt, le cordonnier réussit à mettre de l'argent de côté.

Quand la femme du cordonnier vit autant d'argent, elle devina bien qu'il se passait quelque chose, et posa un tas de questions à son mari. Quand le cordonnier lui raconta ce qui était arrivé, elle proposa :

Couchons-nous plus tard ce soir, et nous verrons bien ce qui va arriver !

Le cordonnier et sa femme attendirent, aux alentours de minuit, ils virent deux petits leprechauns se faufiler dans la boutique.

Très vite, les petits hommes se mirent au travail et au matin ils avaient fabriqué une nouvelle paire de souliers. C'était l'hiver et les pauvres leprechauns couverts de haillons, grelottaient tout en travaillant.

Pauvres petits, ils doivent avoir très froid, dit la femme du cordonnier. Demain, je vais leur tricoter chacun un chandail de laine. De cette façon, ils auront plus chaud, et peut-être qu'au lieu de fabriquer qu'une seule paire de souliers, ils pourront en fabriquer deux.

Le soir suivant, les deux leprechauns trouvèrent deux élégants chandails de laine, verts avec de beaux boutons en or. Ils s'empressèrent de mettre les chandails et tout heureux se mirent à danser une gique endiablée.

Quels beaux chandails, nous n'aurons plus jamais froid !

L'un deux dit à l'autre :

Mettons-nous au travail, et l'autre leprechaun répondit : Nous allons fabriquer dix paires de souliers cette fois pour remercier ces pauvres vieux.

Depuis cette nuit-là, les leprechauns fabriquèrent des souliers pour le cordonnier. Sa femme prit l'habitude de préparer une surprise qu'elle laissa sur la table tous les soirs pour nos petits leprechauns.

Pendant que le cordonnier devenait l'homme le plus riche du village, les deux leprechauns continuaient à faire ce qu'ils aimaient le plus, fabriquer des souliers.

Le cordonnier devint très très riche, et les leprechauns quant à eux, remplirent leur urne d'or parce que tous les soirs, devine ce que la femme du cordonnier laissait comme surprise ?

Deux grosses pièces tout en or !