**EE8** **Le dialogue**

**Comment parler de nos repas ?**

Le **dialogue** permet de retranscrire **les paroles des personnages** de l’histoire.

Comment rédiger un dialogue ?

En général, le dialogue est introduit par **les 2 points** (:) accompagnés d’un ***verbe*** indiquant qu’un personnage prend la parole.

Puis, on ouvre les **guillemets** (« ). On **retourne à la ligne** à chaque changement de personnage. Et on met un **tiret** (-). On ferme le dialogue avec des **guillemets** (»). On utilise ***un verbe de dialogue*** pour indiquer qui parle. Il n’est pas obligatoire à chaque réplique.

 Exemple : Alors, ***le reporter dit*** :

 **«** Il n’y a personne, ***dit le reporter***.

 - Personne ! ***répondit Pencroff***.

 - Voilà longtemps que cette chambre n’a été habitée, ***fit observer Harbert*.**

 - Oui, bien longtemps ! ***répondit le reporter***.

 - Monsieur Spilett, ***dit alors Pencroff***, au lieu de retourner à bord, je pense qu’il faut mieux passer la nuit dans cette habitation.**»**

Attention : Parfois, on n’utilise pas de guillemets mais uniquement des tirets :

 Version 1 Version 2

« Bonjour Nicolas ! - Bonjour Nicolas !

- Bonjour Lucie ! - Bonjour Lucie !

- Comment vas-tu ? - Comment vas-tu ?

- Je vais très bien. » - Je vais très bien.

Il faut aussi faire varier les **verbes qui introduisent le dialogue** en utilisant des **synonymes du verbe dire** :

 - Bonjour ma cousine ! **crie** Nicolas

 - Bonjour mon cousin ! **répond** Lucie

 - Comment vas-tu ? **demande** Nicolas

 - Je vais très bien ! **affirme** Lucie

Quelques synonymes du verbe dire :

Demander – répondre – remarquer – murmurer – conseiller – questionner - répliquer - constater – soupirer – expliquer – interroger – riposter – affirmer – marmonner - rassurer – déclarer – ajouter – avouer – balbutier – crier.

Nous ici, nous ferons un dialogue en rapport avec les repas.

**Pour parler de nos repas**, on utilise **des mots précis** qui décrivent :

🡺 Les types de repas : le déjeuner, le diner, la collation, le goûter…

🡺 Les moments du repas : l’entrée, le plat de résistance, le dessert…

🡺 Les ustensiles : les verres, la cuillère, un couteau…

🡺 Les aliments : les fruits, les légumes, les boissons, un poulet…

🡺 Les plats : le couscous, un gratin, le clafoutis…

🡺 La façon de manger : dévorer, déguster, grignoter… ou goulument, avec appétit…

🡺 Des informations sur les personnes : affamé, vorace, repu, gourmand…

🡺 Des informations sur les aliments, les plats et les repas : cuit, cru, gras, sucré, copieux…

### **EE8 : Grille d’évaluation du dialogue, comment parler de nos repas :**

 Imaginer un petit dialogue entre un ogre qui a très faim et une petite fille qui ne veut pas être dévorée. Elle lui propose d’autres choses à manger. Utiliser des noms, des verbes et des adjectifs qui ont un lien avec les repas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Caractéristiques du dialogue** | **Evaluation** |
| **Evaluateur(trice)**  | **Elève** | **Maîtresse** |
| J’ai pensé à la ponctuation et aux majuscules, à la présentation de mon dialogue.Ouvrir et fermer les guillemets, les tirets, aller à la ligne… |  | /3 |
| J’ai fait attention à l’orthographe et aux accords (pluriels, terminaisons des verbes).  |  | /2 |
| J’ai écrit un texte cohérent en rapport avec le sujet : Dans mon dialogue, on parle bien de repas. L’ogre veut manger la petite fille et elle lui trouve d’autres choses à manger.  |  | /3 |
| La petite fille entretient un dialogue avec l’ogre. |  | /3 |
| Je comprends bien qui parle, les répliques doivent s’enchaîner une fois l’ogre, une fois la petite fille. |  | /2 |
| J’utilise des synonymes du verbe dire. |  | /3 |
| J’ai écrit un titre. |  | /1 |
| J’ai écrit un dialogue d’une dizaine de réplique. |  | /1 |
| J’ai fait attention à mon écriture et à la présentation. |  | /1 |
| J’ai signé mon œuvre.  |  | /1 |

Domaine de compétence en maîtrise de la langue française : 1a3 🌕 2a 🌕

Savoir écrire un dialogue. 🌕

/20

### **EE8 : Grille d’évaluation du dialogue, comment parler de nos repas :**

 Imaginer un petit dialogue entre un ogre qui a très faim et une petite fille qui ne veut pas être dévorée. Elle lui propose d’autres choses à manger. Utiliser des noms, des verbes et des adjectifs qui ont un lien avec les repas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Caractéristiques du dialogue** | **Evaluation** |
| **Evaluateur(trice)**  | **Elève** | **Maîtresse** |
| J’ai pensé à la ponctuation et aux majuscules, à la présentation de mon dialogue.Ouvrir et fermer les guillemets, les tirets, aller à la ligne… |  | /3 |
| J’ai fait attention à l’orthographe et aux accords (pluriels, terminaisons des verbes).  |  | /2 |
| J’ai écrit un texte cohérent en rapport avec le sujet : Dans mon dialogue, on parle bien de repas. L’ogre veut manger la petite fille et elle lui trouve d’autres choses à manger.  |  | /3 |
| La petite fille entretient un dialogue avec l’ogre. |  | /3 |
| Je comprends bien qui parle, les répliques doivent s’enchaîner une fois l’ogre, une fois la petite fille. |  | /2 |
| J’utilise des synonymes du verbe dire. |  | /3 |
| J’ai écrit un titre. |  | /1 |
| J’ai écrit un dialogue d’une dizaine de réplique. |  | /1 |
| J’ai fait attention à mon écriture et à la présentation. |  | /1 |
| J’ai signé mon œuvre.  |  | /1 |

Domaine de compétence en maîtrise de la langue française : 1a3 🌕 2a 🌕

Savoir écrire un dialogue. 🌕

/20