**EE4** **Comment écrire un poème à la manière de…**

Un texte poétique permet d’exprimer des sentiments, des idées, des émotions. Le poète joue avec les rythmes et les sons des mots et avec la façon d’organiser le texte.

Plusieurs types de poèmes étudiés : l’inversion des compléments du nom, le calligramme, autour du verbe, le poème à rimes, le poème à rimes et sujets.

Il faut bien observer le poème et en trouver toutes les caractéristiques que l’on retrouvera dans notre poème.

1/ L’inversion des compléments du nom :

Exemple: CORTÈGE

Un vieillard en or... ... avec une montre en deuil.

Une reine de peine... ... avec un homme d'Angleterre.

Et des travailleurs de la paix... ... avec des gardiens de la mer.

Un hussard de la farce... ... avec un dindon de la mort.

Un serpent à café... ... avec un moulin à lunettes.

 *Jacques PRÉVERT*

Il s’agit d’un poème ou strophe dont les groupes nominaux sont inversés à l’écriture. Ainsi, pour retrouver les deux groupes nominaux d’origine je lis le nom à droite avec le complément du nom à gauche et le nom de gauche avec le complément du nom de droite pour chaque vers.

 Les caractéristiques du poème (aide à l’écriture de son poème) :

- Progression du message : Dans chaque vers, il y a deux groupes nominaux inversés

- Relation entre rhème et thème :

Le thème est donné par le titre 🡪 Suite d’expression

Le rhème suit le thème.

- Fonction de la communication : poétique.

- Etude des temps et mode : aucun verbe.

2/ Le calligramme :

Exemple :

Il s’agit d’un poème dont les vers sont disposés de façon à former un dessin évoquant le même objet que le texte.

Les caractéristiques du poème (aide à l’écriture de son poème) :

- Silhouette du texte : le texte est écrit en suivant la forme de l’objet.

- Relation entre rhème et thème :

Le thème et le thème sont inclut directement dans la forme du poème.

- Fonction de la communication : poétique.

- Etude des temps et mode : pas de verbe conjugué

3/ Autour du verbe :

Exemple : **RIRE**

 Je ris

 Je ris

 Tu ris

 Nous rions

 Plus rien ne compte

 Sauf ce rire que nous aimons

 Il faut savoir être bête et content.

*Blaise CENDRARS*.

Il s’agit d’un texte poétique écrit en utilisant la répétition du verbe conjugué en début de phrase.

Les caractéristiques du poème (aide à l’écriture de son poème) :

- Progression du message : thème constant : répétition du verbe conjugué de différentes manières : « Rire ».

* Relation entre rhème et thème :

Le thème est un verbe à l’infinitif. Le rhème suit par conjugaison du verbe.

- Fonction de la communication : poétique.

- Etude des temps et mode : indicatif présent.

### 4/ Le poème à rimes

### Exemple : **Comptine de la gare d'Austerlitz**

A la gare d'Austerlitz

Je prends le train pour Biarritz

Où je rejoins l'ami Fritz

Qui arrive de Ledlitz

Et m'attend à l'hôtel Ritz

Nous y boirons des gin-fizz

Tout en écoutant du Liszt

J'ai le temps jusqu'à Biarritz

De lire un peu de Leibnitz

Adieu, gare d'Austerlitz!

*Jacques CHARPENTREAU*

Il s’agit d’un texte poétique écrit sur un thème en utilisant une rime forte à chaque fin de phrase.

Les caractéristiques du poème (aide à l’écriture de son poème) :

* Progression du message : thème constant autour de la gare ici.
* Rime : Rime constante tout le long du texte.
* Relation entre rhème et thème :

Le **rhème** suit immédiatement le *thème* à travers tout le texte.

- Fonction de la communication : poétique.

- Etude des temps et mode : indicatif présent

### 5/ Le poème à rimes et sujets

### Exemple :

Je donne pour Paris Je donne pour Moscou

Un peu de tabac gris Un petit sapajou

Je donne pour Bruxelles Je donne pour Madrid

Un morceau de ficelle Un envol de perdrix

Je donne pour Genève Je donne à Copenhague

Une poignée de fèves La mer avec ses vagues

Je donne pour Tokyo

Un guidon de vélo *Luc BÉRIMOND*

Il s’agit d’un texte poétique écrit en utilisant la répétition je donne suivi d’un nom propre rappelant le thème en début de strophe, la deuxième partie de la strophe étant un groupe nominal avec complément du nom.

Les caractéristiques du poème (aide à l’écriture de son poème) :

- Progression du message : thème constant : ici les villes (toujours avoir un thème nom propre)

* Relation entre rhème et thème :

Le rhème est mis en relation avec le thème grâce à l’organisateur textuel : Je donne pour…

- Fonction de la communication : poétique.

- Etude des temps et mode : indicatif présent.